



Consiglio comunale della Città di Bellinzona

Bellinzona, 16 giugno 2020

RELAZIONE DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE SUL MESSAGGIO MUNICIPALE NO. 411 CONSUNTIVO 2019 DELL'ENTE AUTONOMO BELLINZONA MUSEI

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori consiglieri comunali,

Il MM 411 è stato trattato durante i lavori commissionali dei mesi di maggio e giugno 2020, contestualmente all'esame dei conti consuntivi 2019 della Città di Bellinzona. Per dovere di cronaca informiamo il plenum che il collega Vito Lo Russo non ha partecipato alle discussioni relative al MM 411 poiché membro del Consiglio direttivo dell'Ente.

Premessa

L'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei è operativo dal 2016. Il 2019 è quindi il quarto anno di attività dell'Ente ed è stato marcato dal proseguimento sulla scia degli scorsi anni delle misure di riorganizzazione operative (assetto amministrativo e scientifico, pianificazione dello sviluppo logistico, potenziamento promozione delle attività). L'Ente è stato affiancato per quanto riguarda la promozione dal Settore Cultura ed Eventi della Città di Bellinzona.

Il 2019 è stato anche caratterizzato dall'entrata sotto Bellinzona Musei di SpazioReale, spazio espositivo nell'Antico Convento delle agostiniane di Monte Carasso che con l'aggregazione era sotto la gestione dell'Ente autonomo Carasc.

Considerazioni commissionali

La Commissione ha letto con interesse l'esauritivo MM comprensivo del rapporto di attività. Nello stesso si evidenziano i passi intrapresi, conformemente alla volontà del Consiglio direttivo, di consolidare un nuovo assetto organizzativo, di valorizzazione del patrimonio dell'Ente (inclusi i lavori di restauro di alcune opere, di migioria degli spazi di deposito, del potenziamento del comparto informatico), dello sviluppo delle attività promozionali sia museali che extra museali, della possibilità di fruizione degli spazi, del rafforzamento e della conferma della collaborazione con altri attori presenti sul territorio della nostra Città, in primis con il Dicastero educazione e cultura del Comune, come pure con la World Press Photo foundation di Amsterdam per quanto riguarda SpazioReale. Una volontà di dare continuità agli sforzi intrapresi per la promozione culturale dell'Ente, in linea con il mandato di prestazione 2018-2020.

Sul piano delle attività espositive al Museo Villa dei Cedri vi è stata la mostra autunnale dedicata a Josef Albers "Anatomia di Omaggio al Quadrato". Una mostra che seppure abbia richiesto parecchi sforzi in termini finanziari ha saputo riportare almeno 3 benefici. È stata infatti l'occasione di affermare la posizione del Museo a livello svizzero, di costruire un percorso culturale tra il Museo e Castelgrande-Sala Arsenale con il coinvolgimento dell'OTR Bellinzonese e Alto Ticino Turismo, come pure rafforzare il legame con le scuole comunali. Sempre sul piano delle attività espositive il Museo ha rinnovato il tema del passaggio a partire dalla sua collezione, una mostra che intende indagare il tema del paesaggio e della natura lungo il corso dei secoli, dal 18esimo al 21esimo secolo. Una mostra che avrebbe proseguito nel corso del 2020, che però tenuta conto della situazione del tutto straordinaria del Covid-19 avrà sicuramente cambiato forma e dimensione. Sul piano dello SpazioReale, primo caso di estensione delle attività culturali dell'ente, il Consiglio direttivo si è concentrato su una programmazione di 3 anni (2019-2021) con un focus iniziale sul fotoreportage e due mostre annue confermando così l'orientamento sul fotoreportage allargandone la nozione (sotto la cura del giornalista Gianluca Grossi, infatti, la nozione era circoscritta alla guerra).

Nel 2019 l'Ente ha continuato nella sua strategia di promozione dell'immagine del Museo per potenziare visibilità e sviluppare una strategia di marketing. Ne ha ampliato la sua visibilità online (sito internet attivo in 4 lingue) e la presenza sui social media, come pure la sua presenza nella stampa. L'impatto di questa operazione di è confermato tramite il positivo riscontro di visitatori.

La programmazione del Museo Villa dei Cedri nel suo insieme con le sue attività espositive e strategie di valorizzazione come pure la strategia di promozione della mostra World Press Photo in particolare e di SpazioReale in generale hanno permesso di adempiere agli obiettivi all'Art. 2 del Mandato di prestazione Bellinzona Musei 2018-2020.

L'impressione della Commissione è quella che l'Ente stia trovando una sua stabilità e stia lavorando nella direzione della continuità e nel rafforzamento delle sue strategie e che, nel medio termine, sarà possibile avere riscontri tangibili di questi sforzi.

Aspetti finanziari e contabili

L'esercizio contabile 2019 si chiude con una perdita d'esercizio di Fr. 1'926.87. Rispetto alle voci contabili, nonostante le spese non previste, si può rilevare una certa aderenza agli esercizi precedenti nel loro complesso. Le entrate si sono rivelate migliori delle previsioni, il loro contributo però alla cifra d'affari resta comunque poco influente. Per i costi ci sono stati delle spese per servizi e prestazioni non previste (costo di pubblicazioni della mostra SpazioReale e l'anticipo pubblicazione 2021, costo trasporti per la mostra "Josef Albers. Omaggio al Quadrato", costo mediazione culturale). In generale si riscontrano aumenti complessivi di ricavi e costi rispetto al consuntivo 2018, dai quali scaturisce un risultato di sostanziale pareggio dei conti. Lo scioglimento di alcuni accantonamenti ha permesso di ridurre alcune voci di costo per servizi e prestazioni (vedi diminuzione voce di bilancio accantonamenti a breve termine). Il passaggio nelle mani dell'Ente di SpazioReale ha leggermente influito sull'esercizio contabile 2019 (meno finanziamenti da terzi per la programmazione 2019 e spese imprevedute come il costo della pubblicazione della mostra annuale). Dopo questo anno di transizione questa nuova struttura non dovrebbe incidere sul totale dell'esercizio dei prossimi anni.

Il rapporto di revisione della Rebefid Sagl conferma la correttezza della tenuta della contabilità dell'ente.

Conclusioni

In conclusione si ribadisce l'adesione a quanto esclusivamente presentato, con la speranza che quanto messo in atto possa, nel corso dei prossimi anni, concretizzarsi in maniera positiva per il futuro dell'Ente a vantaggio dell'intera comunità.

In base alle precedenti considerazioni, la Commissione della gestione invita il Consiglio comunale a voler:

risolvere:

1. È approvato il consuntivo 2019 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei.
2. E' approvato il conto di gestione corrente 2019 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	Fr.	1'222'026.57
Totale ricavi	Fr.	1'220'099.70
Risultato d'esercizio	Fr.	-1'926.87
3. E' approvato il bilancio 2019 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con un totale di attivi e passivi di Fr 88'139.- e con una perdita riportata esposta in Fr. 1'566.36 che passerà, dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio, a Fr. 3'4933.23.

* * * * *

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

F.to:

Ivan Ambrosini

Lelia Guscio

Charles Barras

Vito Lo Russo

Lisa Boscolo, relatrice

Paolo Locatelli

Manuel Donati

Tiziano Zanetti

Silvia Gada