



Bellinzona, 2 dicembre 2020

**RELAZIONE DI MAGGIORANZA DELLA
COMMISSIONE DELL'EDILIZIA SUL MESSAGGIO
MUNICIPALE NO. 437
STADIO COMUNALE: RIFACIMENTO DELLA PISTA E
DELLE PEDANE DI ATLETICA (MM N. 134)
STADIO COMUNALE: FORNITURA NUOVO
OROLOGIO (OPERA REALIZZATA IN DELEGA DAL
MUNICIPIO)
CREDITO SUPPLETORIO AL MM N. 134 DI FR.
1'368'965.90 E ALL'OPERA REALIZZATA IN DELEGA
DI FR. 222'891.70**

Lodevole Consiglio comunale,
Signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

Il Messaggio municipale 437 ripropone in modo riassuntivo gli eventi che hanno portato alla necessità di chiedere i crediti in oggetto e che sono già stati ampiamente descritti e sviscerati in corposi atti (audit) e nell'inchiesta amministrativa in corso. Senza nulla togliere alla serietà della situazione legata ai tre noti sorpassi di spesa, uno dei quali è oggetto della presente relazione, non è questa, a parere dei firmatari, la sede per ulteriori dissertazioni.

1. Introduzione

La Commissione dell'edilizia ha discusso il MM 437 nella seduta plenaria del 25 novembre 2020. In prima battuta ha riflettuto sul suo coinvolgimento nell'ambito di questo MM, ritenuto che il medesimo è stato attribuito anche alla Commissione della gestione, per le importanti implicazioni amministrative e finanziarie.

Le questioni tecniche sono infatti superate dagli eventi e le conclusioni che si possono trarre sono limitate alla constatazione; considerato però che la Commissione dell'edilizia è stata coinvolta fin dall'inizio nella questione sorpassi di spesa delle tre opere ormai note a tutti, ha quindi accettato di buon grado di esaminare il presente messaggio.

Già dalle prime battute della discussione la commissione si è spaccata in due e si è pertanto deciso di redigere due relazioni, una di maggioranza e una di minoranza.

2. Considerazioni della maggioranza della Commissione dell'edilizia

Le motivazioni, le spiegazioni, l'iter delle decisioni, i dettagli finanziari di quanto è successo per arrivare al risultato presentato nel MM e alle richieste di credito suppletorio in esso contenute, sono stati oggetto di un audit interno (parte di un rapporto di ben 130 pagine) e di un'inchiesta amministrativa, ancora in corso.

Per la maggioranza di codesta Commissione, non ha quindi minimamente senso procedere con ulteriori approfondimenti, come lo si farebbe per richieste di credito suppletorio di altre opere non oggetto di un tale impegno di verifica (audit, ecc.).

A mente di tale maggioranza, non ha parimenti senso attendere oltre per procedere almeno con la regolarizzazione formale dell'opera a livello di crediti. Un'attesa che, per la minoranza della commissione, servirebbe a fare più chiarezza e a capire il perché di certe decisioni. Per la maggioranza, se questi aspetti non sono chiariti con l'audit e l'inchiesta, difficilmente potrà far di più, meglio e in tempo ragionevole una Commissione del legislativo.

Sempre per la maggioranza della commissione, la concessione del credito suppletorio non può inoltre dipendere dall'esito di trattative o vertenze contrattuali, ed è affare del committente pubblico assicurare i crediti necessari per procedere mentre non è sicuramente compito dei partner privati accertare che quanto viene loro ordinato sia effettivamente coperto.

Nel caso specifico il credito suppletorio serve infatti a garantire la possibilità di evadere in tempi ragionevoli tutte le pendenze e gli impegni in sospeso con mandatari, imprese e artigiani, che hanno il diritto di essere retribuiti per il lavoro svolto. Il committente pubblico deve poter aver la certezza della copertura per tali spese: eventuali vertenze contrattuali saranno discusse in separata sede ed eventuali risparmi derivanti da contestazioni andranno a favore del consuntivo.

Dal punto di vista della scrivente maggioranza, le opere sono realizzate con un risultato apprezzabile sia dal punto di vista estetico sia funzionale ed è questo l'unico aspetto tecnico-edilizio di cui si può prendere atto.

3. Conclusioni

La maggioranza della Commissione dell'edilizia intende, con pragmatismo, mettere il primo punto fermo alla questione sorpasso di spesa per l'opera in oggetto, permettendo al committente pubblico di far fronte agli impegni e sistemare le opere a livello contabile, indipendentemente dall'esito e dalle conseguenze amministrativo/organizzative dell'audit realizzato e dell'inchiesta in corso.

Questo intendimento non toglie evidentemente nulla alla serietà del caso e alla necessità di fare chiarezza.

Per le considerazioni espresse la maggioranza della Commissione dell'edilizia invita codesto lodevole Consiglio comunale a voler

risolvere:

MM134

1. È concesso un credito suppletorio di 1'368'965.90 fr. (IVA, onorari e spese inclusi) per il Rifacimento della pista e delle pedane di atletica (compresa la ristrutturazione dello Stadio comunale), da addebitare al Conto degli investimenti del Comune n. 5045.036 Q BEL – Rifacimento pista e pedane di atletica dello stadio comunale.
2. I sussidi saranno registrati in entrata nel conto degli investimenti.

3. Ai sensi dell'art. 13 cpv. 3 LOC, il corrispondente credito decadrà se non verrà utilizzato entro un anno dalla crescita in giudicato di tutte le decisioni relative a procedure previste dalle leggi per rendere operativa la presente risoluzione.

Fornitura nuovo Orologio/LEDWall

1. È concesso un credito suppletorio di 222'891.70 fr. (IVA, onorari e spese inclusi) per la fornitura del nuovo Orologio/LEDWall dello Stadio comunale, opera supplementare non contemplate nel MM n. 134 per il Rifacimento della pista e delle pedane di atletica, da addebitare al Conto degli investimenti del Comune n. 5065.009 Q BEL – Fornitura nuovo orologio LEDWall per Stadio comunale.
2. Ai sensi dell'art. 13 cpv. 3 LOC, il corrispondente credito decadrà se non verrà utilizzato entro un anno dalla crescita in giudicato di tutte le decisioni relative a procedure previste dalle leggi per rendere operativa la presente risoluzione.

Con ogni ossequio.

PER LA MAGGIORANZA DELLA COMMISSIONE DELL'EDILIZIA

F.to:

Alberto Casari

Carlo Celpi, relatore

Renato Dotta

Bixio Gianini

Giorgio Valenti