



Città di Bellinzona

Messaggio municipale no. 531

Mandato di prestazione 2021-2022 tra
la Città di Bellinzona e l'Ente
autonomo Bellinzona Teatro

11 agosto 2021
Commissione competente:
Commissione della gestione

Sommario

1	Premessa	3
2	Esercizio 2020-2021	4
3	Valutazione delle necessità finanziarie 2021-2022	4
4	Contributo globale	5
5	Il mandato di prestazione 2021-2022	6
6	Dispositivo	6

Lodevole Consiglio comunale,
signore e signori Presidente e Consiglieri comunali,

1 Premessa

L'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro è stato costituito dal Comune di Bellinzona, dal Cantone Ticino e dall'Associazione Amici del Teatro Sociale di Bellinzona ed è operativo dal 1. settembre 2012.

Bellinzona Teatro ha lo scopo di gestire i teatri cittadini (in primis il Teatro Sociale) e di organizzare un'attività di spettacoli variata e di qualità. I compiti sono definiti dal Comune attraverso un mandato di prestazione, allestito dal Municipio con il Consiglio direttivo dell'Ente e sottoposto per approvazione al Consiglio comunale. Il mandato di prestazione deve contenere anche il contributo globale che la Città versa all'Ente per assolvere i propri compiti. L'Ente infatti deve far capo ai propri mezzi (contributo del Cantone e di altri partner istituzionali, incassi spettacoli, sponsorizzazioni, donazioni, locazione strutture, volontariato ecc.), nonché ai mezzi finanziari che il Comune gli mette a disposizione sotto forma di contributo annuo, entro i limiti del mandato di prestazione approvato dal Consiglio comunale.

Approvato nel dicembre dello scorso anno il precedente mandato di prestazione ha validità di un solo anno e giunge a scadenza il 31 agosto 2021. Anche il mandato 2019-20 aveva una validità soltanto annuale. Date le molte incognite con cui Bellinzona Teatro ha dovuto confrontarsi negli ultimi anni (fra cui la pandemia, il risanamento finanziario, l'assunzione della gestione contabile e amministrativa da parte dei Servizi finanziari della Città) si era infatti preferito procedere con mandati di breve durata per poter adottare per tempo eventuali nuovi correttivi, anziché con un mandato pluriennale come dovrebbe accadere quando l'Ente autonomo avrà trovato la sua velocità di crociera.

Nell'attuale situazione conviene confermare questa prudente impostazione, dato che gli effetti della pandemia di covid-19 si faranno certamente sentire anche sulla stagione teatrale 2021-22. Se l'ampia diffusione del vaccino scongiurerà con ogni probabilità dei nuovi lockdown generalizzati, tuttavia è immaginabile che delle limitazioni nel numero di spettatori ammessi in sala possano valere ancora per tutta la stagione 2021-22 o per parti di essa. E nuovamente da verificare sarà la risposta del pubblico (o di determinate fasce di pubblico).

Con il presente Messaggio sottoponiamo pertanto al Legislativo il mandato di prestazione tra la Città e l'Ente autonomo Bellinzona Teatro per l'esercizio 2021-2022 (dal 1. settembre 2021 al 31 agosto 2022), comprendente il contributo globale che si propone di versare all'ente per l'assolvimento dei propri compiti. L'obiettivo rimane in futuro di tornare alla sottoscrizione di mandati pluriennali.

2 Esercizio 2020-2021

Le stagioni 2018-19 e 2019-20 di Bellinzona Teatro si erano chiuse con dei lievi utili di esercizio. Il preventivo per l'esercizio 2020-21 prevedeva un pareggio tra costi e ricavi. Ed effettivamente la chiusura intermedia al 31.12.2020 indica fino a quel momento un andamento della stagione 2020-21 in sostanziale equilibrio. Questa tendenza è confermata, pur fra diverse incognite relative all'impatto dell'emergenza sanitaria, anche da una seconda proiezione di chiusura stilata nel corso del mese di aprile 2021. Per il terzo esercizio consecutivo dunque i conti di Bellinzona Teatro dovrebbero chiudersi in sostanziale pareggio, confermando intenti e validità dell'operazione di risanamento dei conti dell'Ente autonomo effettuata nell'esercizio 2018-19.

3 Valutazione delle necessità finanziarie 2021-2022

Il preventivo dell'esercizio 2021-22 allestito dal Consiglio direttivo contempla la gestione dell'attività ordinaria dell'Ente autonomo Bellinzona Teatro nel quadro di una generale prudenza operativa dettata dall'impossibilità di prevedere quali scenari la situazione sanitaria imporrà nella gestione degli eventi dal vivo nei prossimi 12 mesi e quale potrà essere la risposta del pubblico.

L'Unione dei Teatri Svizzeri (UTS) ritiene infatti che la stagione 2021-22 possa essere la più difficile e carica di incognite dell'era covid per i teatri a livello nazionale. Un'uscita dalla pandemia non avverrà con ogni probabilità prima della metà del prossimo anno. Questo significa che tutta la stagione 2021-22 dovrà svolgersi in un difficile equilibrio fra ricerca di un ritorno alla normalità sul piano della programmazione da un lato e, d'altro canto, pesanti incertezze sulle misure da adottare per il contenimento della pandemia e sulla risposta del pubblico. Significativo il fatto che a poco più di due mesi dall'inizio della prossima stagione, e a programmazione di fatto ultimata, ancora non si sappia se e a quali condizioni si dovrà o si potrà imporre il certificato vaccinale per accedere in teatro, rispettivamente quali siano le misure alternative da adottare qualora si rinunciassero all'obbligatorietà di tale certificato. Per l'UTS in ogni caso è chiaro che la pandemia farà sentire i suoi effetti sui teatri svizzeri almeno fino alla fine del 2023.

In questo contesto l'obiettivo di Bellinzona Teatro rimane comunque di proporre una programmazione che sappia confermare degli standard di qualità e varietà che il pubblico si aspetta sul palcoscenico del teatro di una Città come Bellinzona. D'altra parte, in un periodo così difficile per le arti sceniche la programmazione di un teatro pubblico ha anche il compito di contribuire alla ripresa di un intero settore professionale che è fra i più duramente colpiti dalle conseguenze della crisi sanitaria, con particolare attenzione per operatori e operatrici del territorio. Proprio nel senso di un rilancio dell'offerta culturale in Città e della creazione di nuove opportunità anche per la scena artistica locale si intende riproporre nel giugno 2022 il festival Territori, molto amato dal pubblico e particolarmente apprezzato da artiste e artisti ticinesi che trovano in esso una importante occasione di lavoro, di confronto e di crescita.

Sul fronte delle entrate il preventivo si basa sull'ipotesi di un calo degli spettatori nella stagione teatrale da una media di 191 ad evento registrata nell'ultimo esercizio "normale" (la stagione 2019-2020 fino al lockdown) ad una media di 150 circa per ogni spettacolo nella stagione 2021-2022. Si prevede inoltre una diminuzione del 35 per cento dell'utile netto dovuto alla locazione della sala rispetto alla media pluriennale dell'era precovid. Sul fronte delle uscite, accanto alla rinuncia a progetti particolarmente onerosi, si conferma l'impostazione data la scorsa stagione con l'ottimizzazione del rapporto fra costi e benefici per taluni spettacoli, rinunciando a delle repliche supplementari per alcuni titoli, in maniera tuttavia di mantenere costante la varietà e la qualità della programmazione complessiva.

Per la stagione 2021-22 lo scenario di una forte recrudescenza della pandemia che porta a drastiche riduzioni del numero di spettatori ammessi in sala o a chiusure prolungate dei luoghi di spettacolo appare meno probabile che nella stagione precedente. Si tratta di uno scenario che, come dimostrano le passate due stagioni, Bellinzona Teatro fra annullamenti e riprogrammazioni con spettacoli di minore impatto può gestire mantenendo un certo equilibrio nei conti. L'incognita maggiore è data da un'eventuale limitazione del numero massimo di spettatori ammessi in sala ad una cifra tale per cui sia possibile mantenere la programmazione prevista ma risultino penalizzati al botteghino gli spettacoli con il potenziale per avere un grosso seguito di pubblico (che in tempi normali potrebbe arrivare al tutto esaurito). Concretamente, se per esempio una limitazione del numero di spettatori ammessi in sala a due terzi della capienza dovesse venire applicata per tutta la prossima stagione, si potrebbero avere minori entrate a causa di tale limitazione stimabili in circa 20-30 mila franchi rispetto a quanto preventivato.

4 Contributo globale

Considerando il preventivo 2021-2022 allestito dal Consiglio direttivo dell'Ente, tenuto conto delle incognite che pesano sulla prossima stagione teatrale e della prudenza con cui il preventivo è stato allestito, si propone di versare all'Ente autonomo Bellinzona Teatro un contributo globale per l'esercizio 2021-2022 di fr. 490'000.-. Il contributo è stato contestualmente considerato nel preventivo 2022 della Città. Esso corrisponde al contributo riconosciuto per l'esercizio 2020-21, dopo che esso era stato ridotto di fr. 30'000.- a seguito della mancata assunzione da parte di Bellinzona Teatro della gestione della sala teatrale all'Oratorio di Giubiasco.

Il Municipio ritiene che il contributo previsto sia adeguato, permettendo all'Ente di svolgere al meglio il proprio mandato in un contesto particolarmente difficile, con la prospettiva di poter mirare all'equilibrio finanziario, riservate le incognite sopra esposte dovute agli scenari imprevedibili che la pandemia potrebbe ancora proporre. Si invita pertanto il lodevole Consiglio comunale ad approvare il mandato di prestazione con l'Ente autonomo Bellinzona Teatro e il conseguente contributo globale per l'esercizio 2021-22.

5 Il mandato di prestazione 2021-2022

Il mandato di prestazione 2021-2022 è sostanzialmente identico al precedente. L'unica novità è rappresentata dall'art. 11 cpv. 3, nel quale sono esplicitati gli indicatori di performance richiesti nel rapporto di attività da presentare contestualmente al Consuntivo della stagione.

6 Dispositivo

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti citati, codesto lodevole Consiglio comunale è quindi invitato a voler **risolvere:**

1 – È approvato il mandato di prestazione tra il Comune di Bellinzona e l'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, per l'esercizio 2021-2022, con il relativo contributo globale di fr. 490'000.-.

Con ogni ossequio.

Per il Municipio

Il Sindaco

Mario Branda

Il sostituto Segretario

Luca Tanner

Allegati:

- Mandato di prestazione 2021-2022
- Preventivo 2021-2022