



Consiglio comunale della Città di Bellinzona

Bellinzona, 12 ottobre 2021

RAPPORTO COMMISSIONE DELLA GESTIONE

MM 531/2021 – Mandato di prestazione 2021-2022 tra la Città di Bellinzona e l'Ente autonomo Bellinzona Teatro

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori consiglieri comunali,

la Commissione della Gestione si è chinata sul Messaggio in oggetto nel corso di diverse sedute tra il mese di settembre ed ottobre.

In data 30 settembre ha incontrato il Capodicastero istruzione, cultura, giovani e socialità Renato Bison ed il Direttore del Teatro Gianfranco Helbling.

Premessa

Negli scorsi mesi, al momento dell'analisi riguardanti i consuntivi delle stagioni 2021-2022 la gestione dell'Ente autonomo Teatro aveva fatto parecchio discutere all'interno della Commissione tant'è che nella seduta di Consiglio comunale del 20 settembre u.s. erano stati analizzati due rapporti, entrambi favorevoli al MM di consuntivo ma contenenti sollecitazioni, apprezzamenti ma anche diverse critiche.

L'occasione quindi di poter incontrare e porre delle questioni a chi in prima persona si occupa di proporre spettacoli e di gestire questa struttura è stata importante.

Prima di entrare nel merito dei temi che la Commissione ha affrontato giova riproporre quanto Renato Reichlin, storico Direttore del nostro gioiello, ricordava:

"Nel Teatro Sociale si sposano armonicamente tecnologia d'avanguardia ed eleganza ornamentale. La bellezza degli stucchi e delle tinte e lo sfavillio delle luci accolgono lo spettatore fin dal Foyer d'entrata, per poi avvolgerlo e conquistarlo definitivamente nella sala teatrale..."

Al Teatro attori, musicisti e danzatori troveranno uno spazio accogliente e attrezzatissimo dal profilo scenotecnico.

Dopo i tempi bui dell'abbandono, il Teatro Sociale conosce finalmente le luci dell'arte, dell'invenzione e della creatività, fondamenti dell'identità e cardini della civiltà di ogni comunità. Vi auguriamo delle piacevoli serate al Teatro Sociale di Bellinzona".

Queste parole ben riassumono lo spirito che si dovrebbe respirare all'interno di questa struttura; significativo che l'attuale direzione ha voluto lasciare espressamente questo importante messaggio nella parte di presentazione sul sito web della struttura.

Analisi del MM

Il Messaggio in analisi propone al CC di stanziare 490'000.00 CHF a favore dell'Ente autonomo Teatro per gli anni 2021 e 2022.

Nell'analizzare quanto proposto nel MM i Commissari si sono focalizzati sugli aspetti finanziari e del personale evitando di commentare quanto riguarda la programmazione (che è di stretta competenza della Direzione) senza però dimenticare tutto quanto è stato discusso in passate sedute di CC riguardanti quelli che potrebbero essere dei punti da migliorare o affinare quali la vicinanza alla popolazione Bellinzonese o lo sviluppo ed il consolidamento di una rete legata alla cultura e all'utilizzo degli spazi per fare in modo che il tutto sia maggiormente fruibile e anche disponibile verso terzi.

A queste sollecitazioni, raccolte in numerose domande poste nel corso dell'audizione, si sono ricevute interessanti risposte, sia per quanto concerne l'aspetto finanziario che per la visione prettamente politica.

Anzitutto piacere hanno suscitato le affermazioni fatte dal Direttore del Teatro in merito alla logica riguardante la programmazione ... si vuole un *"Teatro Svizzero di lingua italiana"* o ... *"stiamo facendo tutto il possibile per fare in modo che sia il "Teatro dei bellinzonesi per i bellinzonesi".* "

Per quanto attiene al preventivo 2021-2022 la Commissione mette in risalto queste cifre presenti dettagliatamente nel MM:

Costi per spettacoli	349'794.00 CHF
Costi per eventi di terzi	7'065.00 CHF
Altri costi di esercizio	724'000.00 CHF
TOTALE COSTI	1'192'900.00 CHF
TOTALE RICAVI PREVISTI	1'192'900.00 CHF

Il dettaglio dei conti è stato approvato dal Consiglio Direttivo dell'Ente in data 2 luglio 2021.

Proprio in sede d'audizione sono stati approfonditi alcuni aspetti riguardanti la parte finanziaria e, per capire quali sono stati gli sforzi per supportare l'attività culturale anche tramite sponsorizzazioni, è stato richiesto un documento contenente tutti gli Enti o le Associazioni che sostengono il Teatro.

Detto documento risulta esaustivo.

Globalmente le sponsorizzazioni ammontano a 240'000.00 CHF e provengono in gran parte dall'AMB 75'000.00 CHF e da Enti pubblici (Cantone e Confederazione) o da Fondazioni diverse. (Il documento dettagliato è a disposizione dei Commissari della Gestione).

Su questo aspetto ci si è chiesti se non sia il caso di esplorare anche altre piste, pur riconoscendo la difficoltà nella ricerca, anche considerando il particolare periodo, coinvolgendo nei progetti culturali anche Gruppi o Ditte private.

Oltre alla questione finanziaria la Commissione ha voluto analizzare anche nel dettaglio quale sia il personale presente nella struttura con il relativo grado di occupazione.

Da qui la consegna alla Commissione della Gestione del dettaglio mansionario riguardante il Direttore (100% di occupazione), del Direttore tecnico (100%), del Delegato alla programmazione (70%) e dell'Assistente di direzione e responsabile eventi (50%).

La Commissione invita ad aggiornare compiutamente i mansionari, soprattutto quello del Direttore, in modo che vengano esplicitate in maniera maggiormente dettagliata le sue attività.

I Commissari invitano altresì ad includere nel rapporto finale anche tutti i lavori di preparazione che i diversi spettacoli implicano, senza questo quanto viene investito nella preparazione potrebbe non essere visibile.

Per quanto attiene alle persone che ruotano attorno alla gestione del Sociale non possiamo esimerci dal ricordare il grande ed importante ruolo degli Amici del Teatro che, oltre che essere stati tra coloro che a suo tempo hanno permesso la rinascita dell'antico Teatro grazie ad un'importante opera di sensibilizzazione, oggi si occupano attivamente di supportarne la conduzione.

In sede di approfondimento la Commissione ha anche appurato che nel prossimo futuro il Teatro potrà contare su di una Sala multiuso ubicata nel nuovo Oratorio di Giubiasco e avrà la possibilità di utilizzarla secondo le proprie necessità, sulla base di una pianificazione concordata con la Città.

Il progetto concernente la definitiva sistemazione dell'Oratorio è stato rivisto e condiviso con l'apposito gruppo di lavoro e sarà oggetto a breve di un apposito Messaggio municipale.

La Commissione unanime plaude la soluzione trovata.

Nell'analisi del MM proposto i Commissari hanno voluto anche analizzare il sito internet che presenta la struttura, promuove le attività ed indica la programmazione annuale.

Sensazione unanime è che il tutto potrebbe essere rivisto in modo che possa diventare maggiormente coinvolgente ed attrattivo.

In questo senso l'invito è di chinarsi anche su questo aspetto per consentire un miglioramento dell'efficacia.

Medesima sensazione riguarda l'inserimento della programmazione culturale nella rete dell'attività turistica della Città.

In effetti l'attrattività turistica cittadina negli ultimi anni è cresciuta con una migliore valorizzazione dei castelli con tutto il progetto ad essi collegato, rispettivamente l'apertura dell'Infopoint in pieno centro storico consente una moderna ed ottimizzata promozione ad ogni livello e ciò va ad aggiungersi al buon lavoro dell'Organizzazione turistica regionale Bellinzonese e Valli che ha consentito un miglioramento generale riguardante la divulgazione.

Su questo il Teatro sembrerebbe sia stato in disparte non approfittando di queste iniziative.

La Commissione lo reputa un peccato in quanto il Sociale potrebbe rappresentare un ulteriore fiore all'occhiello da promuovere oltre la regione Bellinzonese proprio sfruttando le diverse opportunità nate, inoltre spera che queste considerazioni costruttive possano essere recepite positivamente in modo da rendere sempre più complice la cittadinanza e i fruitori tutti della struttura culturale.

I Commissari invitano il Municipio ad esplicitare la sua visione politica e il ruolo culturale - turistico che vorrebbe che il Teatro svolga altresì si invita il direttore del teatro a concretizzare quanto esposto e dare un puntuale responso nel consuntivo.

Concludendo non ci si può esimere dal segnalare come in questi anni la pandemia abbia influenzato significativamente la presenza di spettatori ai diversi eventi promossi.

Speranza è che al più presto ci si possa lasciare alle spalle questo nefasto periodo.

Con le considerazioni espresse, la Commissione della gestione invita il Consiglio comunale a voler

risolvere:

1. È approvato il mandato di prestazione tra il Comune di Bellinzona e l'Ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Teatro, per l'esercizio 2021-2022, con il relativo contributo globale di fr. 490'000.-.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Ivan Ambrosini

Vito Lo Russo

Lisa Boscolo

Martina Malacrida Nembrini

Silvia Gada

Brenno Martignoni Polti

Sacha Gobbi

Tiziano Zanetti, relatore