



Bellinzona, 4 giugno 2024

RAPPORTO DELLA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

MM 807 – Consuntivo 2023 dell'Ente autonomo Bellinzona Musei

Lodevole Consiglio comunale,
Signor Presidente,
signore e signori Consiglieri comunali,

il Messaggio municipale è stato trattato dalla Commissione della gestione nelle ultime settimane, senza la necessità di convocare un'audizione.

Premessa

L'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei ha per scopo la gestione del comparto di Villa dei Cedri: l'organizzazione dell'attività museale, conservare, valorizzare e far crescere il patrimonio artistico e culturale custodito presso il Museo di Villa dei Cedri al quale si aggiunge il patrimonio botanico rappresentato dal parco, anche lui storico e iscritto nell'elenco dei giardini storici della Svizzera. Importante sottolineare, al fine di comprendere al meglio il seguente documento, che l'anno 2023 è stato segnato da una parziale chiusura del Museo per importanti lavori di sostituzione dell'impianto allarme scasso ormai obsoleto, limitando la capacità di Bellinzona Musei nelle sue mansioni di garantire l'accessibilità e la messa in scena e condivisione del patrimonio artistico del Museo e nell'offerta prettamente museale.

Attività del museo

In linea generale, c'è una soddisfazione evidente per le iniziative proposte che includono mostre fotografiche, campagne, e impegni scientifici. A titolo d'esempio, l'opportunità di sostenere la formazione per i docenti delle scuole comunali - recentemente presentata al museo - ha ricevuto un'accoglienza positiva. L'attività espositiva si è concentrata su un pubblico eterogeneo, dove il dialogo ha costituito il principale elemento guida della programmazione del Museo.

Importante sottolineare – in linea generale - come la programmazione espositiva di un museo sia una delle chiavi per il suo successo e la sua rilevanza nella comunità. In questo contesto, l'importanza della libertà decisionale risiede nel potere di plasmare l'identità e la direzione del museo stesso, oltre che nell'influenzare la sua reputazione e la percezione del pubblico. È altresì rilevante ribadire quanto la libertà decisionale consenta ai curatori e ai direttori dei musei di esplorare una vasta gamma di temi, stili e approcci artistici. Questo significa non solo presentare opere d'arte o reperti storici di rilievo, ma anche dare voce a nuove prospettive, artisti emergenti e argomenti di interesse contemporaneo. La varietà nella programmazione espositiva deve permettere al museo di rimanere rilevante e stimolante per il pubblico, mantenendo viva l'attenzione e incoraggiando il dibattito e la riflessione.

Eventi

Da diversi anni è chiaro che un museo non può limitarsi a esporre o conservare, ma deve anche impegnarsi nella mediazione culturale e nell'organizzazione di eventi. Questo settore ha registrato un notevole sviluppo negli ultimi cinque anni. Nonostante la presenza soddisfacente di mostre, sorprende e delude la mancanza di eventi correlati. Ad esempio, proposte alternative come "Aperitivo con delitto", serate "Art&Jazz", la "Giornata internazionale dei musei", "I tesori nascosti di Villa dei Cedri", "Vino in Villa", il "Brunch del 1° agosto" e "Librarsi al parco" sono state ben accolte dal pubblico ma sfortunatamente rimangono episodi isolati. È sorprendente notare che, durante tutto l'anno (anche considerando i periodi di chiusura per manutenzione), si sono tenuti solo 10 eventi speciali e 9 giornate dedicate agli eventi per famiglie e ragazzi; è inoltre un peccato notare che la tensostruttura sia stata utilizzata unicamente per rinfreschi post vernissages tralasciando la possibilità che questi ultimi possano fungere da catalizzatori per altri eventi. Le tensostrutture, non solo dovrebbero intendersi quali spazi versatili e accoglienti per le attività espositive, ma dovrebbero permettere di ospitare una vasta gamma di eventi correlati. Dalla cultura all'intrattenimento, le tensostrutture possono fungere da piattaforme dinamiche per concerti, proiezioni, conferenze e molto altro ancora. Il loro utilizzo strategico non solo potrebbe arricchire l'esperienza dei visitatori, ma potrebbe anche ampliare l'attrattiva del museo, rendendolo un centro culturale vivace e in continua evoluzione.

Si ritiene che il Museo non abbia avuto la capacità di attrarre adeguatamente famiglie e ragazzi per cui si invita la Direzione del Museo di Villa dei Cedri a potenziare programmi appositamente progettati per le famiglie, con attività interattive, laboratori creativi e visite guidate adatte a tutte le età; organizzare eventi e festival tematici dedicati alle famiglie; includere nella programmazione spettacoli dal vivo, workshop artistici, giochi e attività ludiche per tutta la famiglia. Questi programmi dovrebbero essere divertenti, educativi e coinvolgenti, affinché si possa incoraggiare l'interazione e la partecipazione attiva. Siamo convinti che con un approccio attento e orientato al coinvolgimento del pubblico, il Museo Villa dei Cedri potrebbe diventare altresì un luogo di maggior scoperta, divertimento e apprendimento per tutti.

Promozione e organico

Ci felicitiamo del nuovo allestimento del sito che è stato lanciato nella sua nuova versione a febbraio 2024 ma invitiamo a riflettere sull'accrescimento della presenza sui canali social. Nel 2023, sono stati pubblicati 74 posti su Facebook e solo 30 su Instagram. Si è a conoscenza di come questi strumenti offrano un mezzo efficace per raggiungere un vasto pubblico e coinvolgerlo in modo diretto e immediato. Bisognerebbe dunque tenere in considerazione la possibilità di potenziare la presenza marketing affinché il museo possa aumentare la sua visibilità, attirare un pubblico più ampio e coinvolgere la comunità locale e nazionale in modo significativo.

Investire nel marketing consentirebbe al museo di comunicare in modo chiaro e persuasivo il suo valore e la sua missione, oltre a promuovere mostre, eventi speciali, programmi educativi e altre iniziative. Ciò contribuirebbe non solo a incrementare il numero di visitatori, ma anche a consolidare il ruolo del museo come punto di riferimento culturale nella comunità.

Visitatori

Nel corso del 2023, il Museo di Villa dei Cedri ha operato per un totale di 31 settimane, di cui 5 settimane in modo parziale - limitato al pian terreno - a causa di lavori di manutenzione gestiti dal Settore Opere Pubbliche. Durante il suo periodo di piena operatività, il Museo è solitamente aperto per circa 36-38 settimane all'anno. Tra le mostre più di successo, con una durata espositiva prolungata, spiccano "Disappear Here" e "Print is a Battlefield" (18 marzo 2023-20 agosto 2023) per un totale di 22 settimane. Queste mostre hanno attratto in media 123 visitatori a settimana, con un totale di 2.720 visitatori complessivi. È da notare che la maggior parte dei visitatori proviene dalla regione, dimostrando che il Museo riesce a soddisfare la sua principale missione di coinvolgere il pubblico locale, mentre allo stesso tempo estende la sua influenza a livello nazionale grazie a collaborazioni con curatori e istituzioni esterne nel campo della programmazione.

Parco giochi

Il parco giochi ha riaperto al pubblico il 15 dicembre 2023, e nonostante il notevole lavoro svolto per realizzare un parco giochi con caratteristiche estetiche rilevanti, non possiamo concordare con gli aspetti ludici proposti. Le attività offerte non sono adatte a bambini di diverse età, soprattutto per quelli sotto i tre anni, risultando pericolose e poco sicure. Invitiamo dunque il Settore Servizi urbani e ambiente a ripensare lo spazio inserendo – a titolo d'esempio – superficie morbide, altalene adatte a bambini più piccoli, zone d'ombra (in particolare sopra strutture che nella stagione calda potrebbero surriscaldarsi), ecc.

Esercizio

Il bilancio del 2023 di Bellinzona Musei registra un risultato positivo di CHF 34'176.60. Considerando anche la dotazione in capitale di CHF 100'000.00, il capitale proprio ammonta a CHF 129'614.74. Si nota una spesa per il personale accresciuta legata al rincaro e all'incremento delle spese per servizi e prestazioni. I ricavi derivanti dalle attività sono in aumento, così come i contributi da parte degli sponsor, che superano più del doppio il preventivo iniziale, passando da 65'000 a 137'000 franchi. È necessario prestare maggiore attenzione al contenimento dei costi del materiale di allestimento, conservazioni e restauro che sono aumentati più del 50% rispetto al preventivo.

Statuto

La Commissione ha preso atto dei cambiamenti dello statuto e concorda sulle modifiche apportate.

Conclusioni

La Commissione esprime apprezzamento per il lavoro svolto dalla curatrice e dal suo staff nel corso del 2023. Nell'analisi dell'attività, emerge la presenza di professionalità, passione e un desiderio costante di miglioramento. Si nota l'impegno nella conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, cultura e botanico e ci felicitiamo che nonostante le sfide, come la chiusura parziale per lavori di manutenzione nel 2023, il Museo sia riuscito ad offrire una programmazione espositiva diversificata.

Tuttavia, teniamo a ribadire alcune aree di miglioramento, in particolare riguardo alla diversificazione degli eventi e alla promozione sui canali social, così come sull'organizzazione di eventi correlati alle mostre e sull'ampliamento della sua presenza mediatica e istituzionale sul territorio.

Per ultimo, ma non certamente per importanza, la commissione si è chinata sulla valenza istituzionale e territoriale del Museo Villa dei Cedri. In questa direzione, ciascun membro della commissione ha espresso la chiara volontà di migliorare la presenza e le connessioni tra città e museo. Si crede infatti che sia necessario esplorare e approfondire il senso del museo all'interno del territorio, riflessione che dovrebbe condurci ad istituire una rete di collegamenti tra scuole, spazi espositivi, musei, associazioni, ecc. Invitiamo pertanto il Municipio a creare un progetto politico con annesso piano di investimenti, al fine di promuovere e valorizzare le connessioni tra i diversi attori presenti sul territorio.

Dispositivo

Per le considerazioni espresse e fatto riferimento agli atti citati, codesto lodevole Consiglio comunale è quindi invitato a voler

risolvere:

1. È approvato il consuntivo 2023 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei.
2. È approvato il conto di gestione corrente 2023 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con il seguente risultato:

Totale spese	CHF	1'264'610.00
Totale ricavi	CHF	1'298'786.92
Risultato d'esercizio	CHF	34'176.60
3. È approvato il bilancio 2023 dell'ente autonomo di diritto comunale Bellinzona Musei, che chiude con un totale di attivi e passivi di CHF 198'811.06 e con un risultato positivo di CHF 34'176.60. Dopo la contabilizzazione del risultato d'esercizio annuale, il capitale proprio esposto a bilancio è di CHF 129'614.74.
4. È approvata la revisione parziale dello statuto di Bellinzona Musei.

Con ogni ossequio.

PER LA COMMISSIONE DELLA GESTIONE

Michele Egloff

Brenno Martignoni Polti

Pietro Ghisletta

Marco Pellegrini

Sacha Gobbi

Lorenza Röhrenbach, relatrice

Martina Malacrida Nembrini

Patrick Rusconi

Carmelo Malingamba